

Fattorini, Gabriele. Salmi per tutti li vespri de l'anno, breui, commodi, & ariosi, con duoi Magnificat, a quattro voci pari . . . con un soprano per quinta parte aggiunto . . . Venezia, Ricciardo Amadino. 1603. RISM F135.

Title:

SALMI PER TVTTI
LI VESPRI DE L'ANNO,
breui, commodi, & ariofi,
con duoi Magnificat.
A QVATTRO VOCI PARI.
DI GABRIEL FATTORINI
DA FAENZA.

*Con vn Soprano per Quinta parte aggiunto dall'istesso Autore
per poterfi cantare anco a cinque a beneplacito
de Cantori.*

Nouamente compolti, & dati in luce.
[Printer's mark]
In Venetia Appresso Ricciardo Amadino.

MDCIII.

Dedication:

AL MOLTO MAGNIFICO | ET REVERENDO PADRE | MIO SIG.
OSSERVANDISSIMO. | IL P. D. MICHEL ANGIOLO GONZADI, | Priore dignissimo
della Madonna dall'Horto. | [orn.] |

Fino dall' hora, M.R.P., che per mezzo del nostro R.D. Gio: Matteo | Afola, a me come padre amantissimo, e di lei affettionatissimo, | mi fu concesso il conoscerla, e praticarla, io son sempre vissuto | in grandissimo desiderio di poterle con qualche honorata dimo- | stratione scoprire l'amore, & offeruanza, ch'io porto alle rare, | & singolari qualità sue; ma in tanto tempo non mi è gia mai ve|nuta occasione, ch'io stimassi di lei degna: Quando ritrouando- | mi (non ha molti giorni) col R. Signor Gabriel Fattorini; il qua|le oltre la professione della Musica, nella quale tiene honorato | luogo, è di molte altre virtù sommamente ornato, mi fece sentire alcuni Salmi, i quali non | solo da me, ma da molti professori di Musica, che quiui si ritrouarono furono sommamente | lodati, si perche sono di vaghezza singolari, si perche sono ricchi di noua inuentione, poi | che à quattro, senza mancar di vna sola consonanza, si possono cantare a voci pari, & ag- | giongendoui vna parte puerile, con gentilissimo modo accrescono noua armonia. Questi | procurai hauere, e dalla gentilezza sua ridotti a perfettione, finalmente holli ottenuti. | Questi adunque volendo per mezo delle mie stampe publicare al mondo, ho voluto che | eschino sotto il nome, e protettione di V.P.M. Reuerenda, si per sodisfare al desiderio | mio, che è di far sapere al mondo quanto io offerui, & amiri le rare sue virtù, si per ralle- | grarmi con tal occasione de gli honori, & gradi meritamente dalla Reuerenda sua Con- | gregatione concessigli, si come spero anco in breue vederla del supremo ornata, si anco | perche di

cotal forte di Mufica ella tanto fe ne compiace, e ne è intendente; con che ven-|go altresì a dar molto contento all’Autore, il quale fomamente godrà, che fiano le fue | opere appoggiate à perfona, che ne prenda diletto, e fe ne compiaccia. Reftami folo pre-|garla ad accettar il mio picciol dono con quella generofità d’animo, con la quale io glie|lo prefento, che all’hora mi terrò felice, ch’io nella ferenità del volto fcoprirò efferle ftato | caro. E qui con ogni riuerenza, le baccio le mani, e me le raccomando. |

Di Venetia il dì 15 di Luglio 1603. | Di V.P.M. Reuerenda | Affettionatiffimo feruitore | Ricciardo Amadino. |

Index:

INDEX.

Domine ad aiuuandum
 Dixit Dominus. Primi Toni.
 Confitebor tibi Domine. Tertij toni
 Beatus vir. Oôtaui Toni.
 Laudate pueri. Quarti Toni.
 Laudate Dominum. Sexti Toni.
 In exitu. Proprij Toni.
 Lætatus fum. Tertij Toni.
 Nifi Dominus. Sexti Toni.
 Lauda Ierufalem. Quinti Toni.
 Credidi. Quinti Toni.
 In conuertendo. Secundi Toni.
 Domine probasti. Sexti Toni.
 De profundis. Quarti Toni.
 Memento. Oôtaui Toni.
 Beati omnes. Secundi Toni.
 Confitebor Angel. Septimi Toni.
 Magnificat. Sexti Toni.
 Magnificat. Primi Toni.

Contents:

Domine ad aiuuandum [odd verses]
 Dixit Dominus Primi Toni [odd verses]
 Confitebor tibi Domine Tertij toni [odd verses]
 Beatus vir Oôtaui Toni [odd verses]
 Laudate pueri Quarti Toni [odd verses]
 Laudate Dominum Sexti Toni Canon ad quintam inferius [odd verses]
 In exitu Ifrael Proprij Toni [odd verses]
 Lætatus fum Tertij Toni [odd verses]
 Nifi Dominus Sexti Toni [odd verses]
 Lauda Ierufalem Quinti Toni [odd verses]

Credidi propter quod Quinti Toni [odd verses]
 In conuertendo Secundi Toni [odd verses]
 Domine probasti Sexti Toni [odd verses]
 De profundis clamaui Quarti Toni [odd verses]
 Memento Domine Daud Oçtaui Toni [odd verses]
 Beati omnes Secundi Toni [odd verses]
 Confitebor Angel. Septimi Toni [odd verses]
 Magnificat Sexti Toni [odd verses]
 Magnificat Primi Toni [even verses]

Part-books:

CANTO A¹² 24pp. Dedication. Index.
 ALTO C¹² 24pp. Dedication. Index.

Remarks:

Quarto format. Copy consulted: **D**-HEms. RISM F135.