

Fattorini, Gabriele. Salmi per tutti li vespri de l'anno, breui, commodi, & ariosi, con duoi Magnificat, a quattro voci pari . . . con un soprano per quinta parte aggiunto . . . Venezia, Ricciardo Amadino. 1603. RISM F135.

Title:

SALMI PER TVTTI
LI VESPRI DE L'ANNO,
breui, commodi, & ariofi,
con duoi Magnificat.
A QVATTRO VOCI PARI.
DI GABRIEL FATTORINI
DA FAENZA.

*Con vn Soprano per Quinta parte aggiunto dall'istesso Autore
per poterfi cantare anco a cinque a beneplacito
de Cantori.*

Nouamente compolti, & dati in luce.
[Printer's mark]
In Venetia Appresso Ricciardo Amadino.

MDCIII.

Dedication:

AL MOLTO MAGNIFICO | ET REVERENDO PADRE | MIO SIG.
OSSERVANDISSIMO. | IL P. D. MICHEL ANGIOLO GONZADI, | Priore dignissimo
della Madonna dall'Horto. | [orn.] |

Fino dall' hora, M.R.P., che per mezzo del nostro R.D. Gio: Matteo | Afola, a me come padre amantissimo, e di lei affettionatissimo, | mi fu concesso il conoscerla, e praticarla, io son sempre vissuto | in grandissimo desiderio di poterle con qualche honorata dimo- | stratione scoprire l'amore, & offeruanza, ch'io porto alle rare, | & singolari qualità sue; ma in tanto tempo non mi è gia mai ve|nuta occasione, ch'io stimassi di lei degna: Quando ritrouando- | mi (non ha molti giorni) col R. Signor Gabriel Fattorini; il qua|le oltre la professione della Musica, nella quale tiene honorato | luogo, è di molte altre virtù sommamente ornato, mi fece sentire alcuni Salmi, i quali non | solo da me, ma da molti professori di Musica, che quiui li ritrouarono furono sommamente | lodati, si perche sono di vaghezza singolari, si perche sono ricchi di noua inuentione, poi | che à quattro, senza mancar di vna sola consonanza, si possono cantare a voci pari, & ag- | giongendoui vna parte puerile, con gentilissimo modo accrescono noua armonia. Questi | procurai hauere, e dalla gentilezza sua ridotti a perfettione, finalmente holli ottenuti. | Questi adunque volendo per mezo delle mie stampe publicare al mondo, ho voluto che | eschino sotto il nome, e protettione di V.P.M. Reuerenda, si per sodisfare al desiderio | mio, che è di far sapere al mondo quanto io offerui, & amiri le rare sue virtù, si per ralle- | grarmi con tal occasione de gli honori, & gradi meritamente dalla Reuerenda sua Con- | gregatione concessigli, si come spero anco in breue vederla del supremo ornata, si anco | perche di

cotal forte di Musica ella tanto se ne compiace, e ne è intendente; con che ven-|go altresì a dar molto contento all'Autore, il quale sommamente godrà, che siano le sue | opere appoggiate à persona, che ne prenda diletto, e se ne compiaccia. Restami solo pre-|garla ad accettar il mio picciol dono con quella generosità d'animo, con la quale io glie|lo presento, che all' hora mi terrò felice, ch'io nella serenità del volto scoprirò esserle stato | caro. E qui con ogni riverenza, le baccio le mani, e me le raccomando. |

Di Venetia il dì 15 di Luglio 1603. | Di V.P.M. Reuerenda | Affettionatissimo seruitore | Ricciardo Amadino. |

Index:

INDEX.

Domine ad aiuandum
 Dixit Dominus. Primi Toni.
 Confitebor tibi Domine. Tertij toni
 Beatus vir. Oçtaui Toni.
 Laudate pueri. Quarti Toni.
 Laudate Dominum. Sexti Toni.
 In exitu. Proprij Toni.
 Lætatus sum. Tertij Toni.
 Nifi Dominus. Sexti Toni.
 Lauda Ierusalem. Quinti Toni.
 Credidi. Quinti Toni.
 In conuertendo. Secundi Toni.
 Domine probasti. Sexti Toni.
 De profundis. Quarti Toni.
 Memento. Oçtaui Toni.
 Beati omnes. Secundi Toni.
 Confitebor Angel. Septimi Toni.
 Magnificat. Sexti Toni.
 Magnificat. Primi Toni.

Contents:

Domine ad aiuandum [odd verses]
 Dixit Dominus Primi Toni [odd verses]
 Confitebor tibi Domine Tertij toni [odd verses]
 Beatus vir Oçtaui Toni [odd verses]
 Laudate pueri Quarti Toni [odd verses]
 Laudate Dominum Sexti Toni Canon ad quintam inferius [odd verses]
 In exitu Israel Proprij Toni [odd verses]
 Lætatus sum Tertij Toni [odd verses]
 Nifi Dominus Sexti Toni [odd verses]
 Lauda Ierusalem Quinti Toni [odd verses]

Credidi propter quod Quinti Toni [odd verses]
 In conuertendo Secundi Toni [odd verses]
 Domine probasti Sexti Toni [odd verses]
 De profundis clamaui Quarti Toni [odd verses]
 Memento Domine Daud Oçtaui Toni [odd verses]
 Beati omnes Secundi Toni [odd verses]
 Confitebor Angel. Septimi Toni [odd verses]
 Magnificat Sexti Toni [odd verses]
 Magnificat Primi Toni [even verses]

Part-books:

CANTO A¹² 24pp. Dedication. Index.
 ALTO C¹² 24pp. Dedication. Index.

Remarks:

Quarto format. Copy consulted: **D**-HEms. RISM F135.